



PBB-1601030101030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2018

Hindi : Paper-V (Core)

**(Adhunik Hindi Chhayavadi Kavya-Chhayavadi
Kavya Vaibhav)
(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

१ जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को विश्लेषित
कीजिए । १४

२ 'ताज' कविता का केन्द्रीय विचार स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

२ सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

३ "सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' – आपके नाम के अनुसार आपका व्यक्तित्व
एवं कृतित्व भी निराला है ।" – विस्तार से स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर
मूल्यांकन कीजिए । १४

- ४ हिन्दी साहित्य की आधुनिक मीरां महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व १४
पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

- ४ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता के मूल कथ्य को लिखते हुए उसके १४
उद्देश्य का स्पष्टीकरण कीजिए ।

- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'ताज' कविता का शीर्षक
- (२) 'भारतमाता' काव्य का शीर्षक
- (३) 'प्रथम रश्मि' कविता का मूल कथ्य
- (४) 'भिक्षुक' कविता के भिक्षुक की मनोवेदना ।